

Donderdag 18 april

Conny Janssen danst Zout
20.15 u. Leidse Schouwburg, Leiden.
'De Mensheid zij geprezen – Pax Hominis, De Nieuw Amsterdam.
20.30 u. Theater Ins Blau, Leiden.
't Heerst, Acda en De Munnik
20 u. Castellum, Alphen a/d Rijn.

Vrijdag 19 april

Treasures, Ashton Brothers
20.15 u. Leidse Schouwburg.

20.15 u. Leidse Schouwburg.
Adel Blank, Onder Ons
20.30 u. Vrijplaats Middelstegegracht 36, Leiden.

Fire in the Hole, Eric Koller
20 u. Castellum, Alphen a/d Rijn.
Amateurs! Een kijkje in de keuken van het amateurtoneel, St. Matthias
20.15 u. Het Trefpunt, Warmond.

Zaterdag 20 april

Treasures, Ashton Brothers
20.15 u. Leidse Schouwburg.

Ontzettend Nodig

20.15 u. Imperiumtheater, Leiden.
Adel Blank, Onder Ons
20.30 u. Vrijplaats, Leiden.
Hormonologen, Yvonne v.d. Hurk, Anousha Nzume en Hymke de Vries
20 u. Castellum, Alphen a/d Rijn.
Amateurs! Een kijkje in de keuken van het amateurtoneel, St. Matthias
20.15 u. Het Trefpunt, Warmond.

Zondag 21 april

Theatercafé

15 u. Scheltema, Marktsteeg 1, Leiden.

Dinsdag 23 april

Een Poppenhuis
20.30 u. Theater Ins Blau, Leiden.

Woensdag 24 april

Circle of Eleven, door Leo
20.15 u. Leidse Schouwburg.
Een Poppenhuis
20.30 u. Theater Ins Blau, Leiden.
Alle dagen, Richard Groenendijk
20.15 u. De Muze, Noordwijk.

Uit in de regio

Hilarische hormonen

Theo de With

Het is niet een heel sexy onderwerp. Misschien zelfs een taboe. Toch is het gelukt om een succesvolle theatervoorstelling te maken over de overgang. Binnenkort te zien in Leiden en Alphen aan den Rijn. De voorstelling 'Hormonologen' beleefde in 2010 haar première in de Leidse Schouwburg. Met drie andere actrices dan nu op het podium staan. Het werd namelijk een doorslaand succes. Daarom is de voorstelling inmiddels voor de tweede keer hernomen. Nelleke van der Krogt (1948), Hymke de Vries (1962) en Anousha Nzume (1969) vertellen nu over hun ervaringen met de overgang. „Dit succes bewijst dat er een grote behoefte is aan voorstellingen voor vrouwen”, zegt Anousha Nzume. „Maar voorstellingen als 'Zadelpijn' en 'Huisvrouwenmonologen' hadden dat ook al aangetoond. Het theater is te lang gedomineerd door mannen. Uit onderzoek blijkt echter dat het meestal de vrouwen zijn die de theaterkaartjes kopen. Het is niet zo gek dat ze voorstellingen willen zien die aansluiten op hun belevingswereld.” De actrice merkt dat veel vrouwen met vriendinnen of collega's naar 'Hormonologen' komen. „Negen-tig procent van ons publiek is vrouw. Toch denk ik dat het voor mannen ook een leuke voorstelling is. Zij krijgen er immers net zo goed mee te maken.” Zelf was Anousha Nzume nog helemaal niet met het onderwerp bezig. „De overgang was nog een beetje ver van mijn bed. In de voor-

stelling vertegenwoordig ik inderdaad die jongere vrouw. Zelf had ik er bijvoorbeeld nog nooit met mijn moeder over gesproken. Dat heb ik nu wel gedaan. De voorstelling diende als brekijzer.” Toch heeft ze niet getwijfeld over het meedoen in 'Hormonologen'. „Yvonne van den Hurk heeft het geschreven en ik vind haar fantastisch. Daardoor wist ik dat het een heel grappige voorstelling zou worden. Het houdt het midden tussen toneel en cabaret. Dat past goed bij mij.” Anousha Nzume stond in 2000 in

de finale van het Leids Cabaret Festival. Het was voor het eerst dat er alleen vrouwen de finale haalden. Ze deelde het podium met Sara Kroos en het duo Reijn & Goed. „Leiden heeft een enorme impact op mijn leven gehad. Ik heb daarna getoerd met drie eigen cabaretprogramma's, maar ondertussen ook drie kinderen gekregen. Het verzoek van Yvonne kwam precies op het juiste moment.” Anousha presenteert twee keer per week een programma op Radio 5 en doet talkshows voor Women Inc. „Dat is heerlijk om te doen,

maar door deze tournee is mijn theaterbloed ook weer gaan kriebelen. Als onze tour er eind mei op zit, ga ik weer schrijven aan een eigen solovoorstelling.” „Ik ga mijn twee collega's wel missen. Nelleke is soms echt hilarisch en Hymke is een topactrice. Als zigeuners zwerven we van stad naar stad. Bijzonder aan deze voorstelling is ook dat heel veel vrouwen in de foyer blijven hangen om na te praten. Ik heb inmiddels heel veel verhalen te horen gekregen. Het maakt wel duidelijk wat de impact van 'Hormonologen' is.”

De actrices Hymke de Vries, Anousha Nzume (midden) en Nelleke van der Krogt. FOTO TIMON MOLL



Theater



'Hormonologen' met Nelleke van der Krogt, Hymke de Vries en Anousha Nzume, te zien in o.a. Alphen aan den Rijn (20/4), Leiden (28/4), Haarlem (3/5), Zoetermeer (18/5), Amsterdam (23 t/m 26/5) en Hoofddorp (29 en 30/5), meer informatie: www.hormonologen.nl



Theatercafé in Scheltema steeds drukker

Theo de With

Toen de voormalige textielfabriek Scheltema in Leiden vorig jaar nieuw leven werd ingeblazen, introduceerde Hans van der Maas het theatercafé. De Leidenaar had in studentenstad Delft al succes met dit concept en dacht dat het in zijn eigen woonplaats ook wel zou aanslaan. Zondagmiddag is alweer de achtste aflevering in het Scheltema. „En de belangstelling groeit per keer”, vertelt de initiatiefnemer. „De vorige editie trok 140

bezoekers, die daarvoor 120 en niet eens zo lang geleden zaten we nog onder de honderd.” Het concept is simpel. In de theaterzaal van het Scheltema gaan één keer op de maand op zondagmiddag de deuren open. Er zijn steeds vier optredens van maximaal twintig minuten. De entree is gratis, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld. Organisator Hans van der Maas zoekt daarbij altijd naar veel variatie in de programmering. Komende zondag kan er worden

genoten van toneel, cabaret en muziek. Er wordt opgetreden door cabaretier Sijmen Groot, singer-songwriter Vera (op de foto met haar begeleider Peter Jessen), studententoneelvereniging Cuculum en de muzikale formatie Alexander McKenzie & The Underpaid. Zijn aanbod in het Scheltema heeft Van der Maas inmiddels uitgebreid met singer-songwritermiddagen.

Theatercafé, zondag 21 april, 15.00 uur, Scheltema, Marktsteeg 1, Leiden, entree gratis